

CENTRO UNIVERSITÁRIO ASSUNÇÃO

PORTFÓLIO DO REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL (TCCs)
Biblioteca Monsenhor Roberto Mascarenhas Roxo

SÃO PAULO
2025

Centro Universitário Assunção

Biblioteca “Monsenhor Roberto Mascarenhas Roxo”

Rua Afonso Celso, 671/711 Vila Mariana

CEP: 04119-060 – São Paulo/SP.

<http://www.unifai.edu.br/>

Grão-Chanceler

Cardeal Dom Odilo Pedro Scherer

Reitor

Profª. Drª. Karen Ambra

Vice-Reitora

Prof. Dr. Alessandro Fuentes Venturini

Pró-Reitor Administrativo

Prof. Me. Pe. João Julio Farias Junior

Pró-Reitor Jurídico

Prof. Esp. Pe. José Rodolpho Perazzolo

Pró-Reitora de Graduação

Profa. Dra. Alessandra Medeiros

Pró-Reitora de Pós-graduação:

Profa. Dra. Valéria Batista

Secretário Geral

Adilson Cristiano Lana

Bibliotecária

Lilian de Oliveira Gentil Lopes

SUMÁRIO

1. DEFINIÇÃO DO REPOSITÓRIO	4
2. O DEPÓSITO	4
3. A PESQUISA	6
4. O ACESSO – CONTEÚDO DIGITAL	12
5. TÍTULOS QUE COMPOEM O REPOSITÓRIO.....	14
CONSIDERAÇÕES.....	15
REFERÊNCIAS	16

1. DEFINIÇÃO DO REPOSITÓRIO

Os Repositórios Institucionais (RI) são elementos de uma rede ou infraestrutura informacional, dentro de um domínio institucional, destinados a garantir a guarda, a preservação a longo prazo e, fundamentalmente, o livre acesso à produção científica da instituição.

Tem-se o armazenamento, a indexação, a preservação da memória e a disseminação da produção intelectual, razão pela qual é uma ferramenta importante para preservar o legado de uma organização.

O RI do Centro Universitário Assunção visa disponibilizar o acesso a conteúdo produzidos na instituição, por meio do processo de disseminação da informação em formato digital, promovendo a divulgação das produções de sua comunidade acadêmica (docentes, pesquisadores, funcionários e alunos de pós-graduação *lato sensu* e graduação), garantindo o controle de qualidade do processo contínuo e sistêmico, acompanhando assim, o desenvolvimento tecnológico atual.

2. O DEPÓSITO

As produções acadêmicas do Centro Universitário Assunção são armazenadas no Sistema de Base de Dados Sophia e com acesso 24horas/dia durante os 7 dias da semana para público, via Catálogo online no endereço https://www.unifai.edu.br/biblioteca_web/.

O RI não está conectado à servidores de produtos abertos e integrado com Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD), mas é um repositório próprio utilizado no módulo “acervo”, que garante a qualidade dos metadados que descrevem os conteúdos, bem como a responsabilidade de manter atualizado o acesso aos documentos digitais.

Estes trabalhos ficam disponíveis para consulta pública e registro histórico da produção acadêmico científica da IES.

No quadro a seguir, apresenta-se o fluxo do processo de admissão:

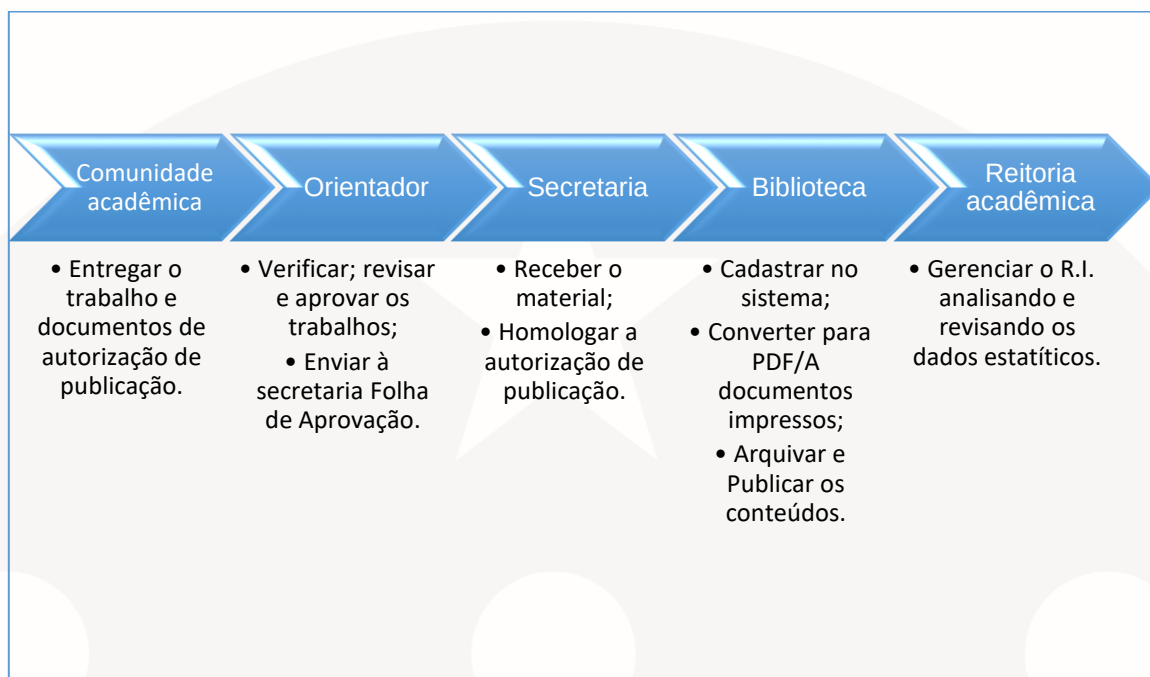


Figura 1 – Elaborado pela bibliotecária

São admitidos Monografia de Aperfeiçoamento, Monografia de Especialização e Trabalho de Conclusão de Curso da Graduação, conforme regulamentado no Manual de Trabalho Acadêmico.

Ao aluno cabe entregar o TCC em arquivo digitalizado (formato PDF) para o Orientador, com o Termo de autorização para publicação eletrônica (2024, p. 10).

Após o recebimento do arquivo digital do TCC (em PDF), encaminhado pelo orientando, o professor orientador lança a nota no sistema e encaminha o documento à secretaria acadêmica, valendo-se que na graduação, o professor orientador deve atribuir ao trabalho uma nota de 0 (zero) a 10 (dez) (2024, p. 10).

A secretaria envia ao setor da Biblioteca somente trabalhos com **nota a partir de 9**, e que tenham sido autorizados pelo orientador e aluno, conforme prescrito no Manual de Trabalho Acadêmico (2024, p. 80).

Para compor o acervo do RI, a Biblioteca cadastra e publica em ambiente digital institucional o texto integral da produção acadêmica, em formato *Open Access* (Acesso Aberto) a título de divulgação da pesquisa, disponível para consulta em https://www.unifai.edu.br/biblioteca_web/.

3. A PESQUISA

As buscas no RI podem ser realizadas por autor, título, orientador, assunto, ano, curso, entre outros. O resultado é apresentado em tela simples e completa, que oferece variadas opções de refinamento de consulta e acesso ao arquivo em formato digital (PDF).

A pesquisa é oferecida via site da instituição no seguinte endereço eletrônico: https://www.unifai.edu.br/biblioteca_web/.

Conforme mostrado nos quadros abaixo, no catálogo on-line (base de dados) estão inseridas todas as informações de acesso à coleção de material bibliográfico do Sistema da Biblioteca do Centro Universitário Assunção:

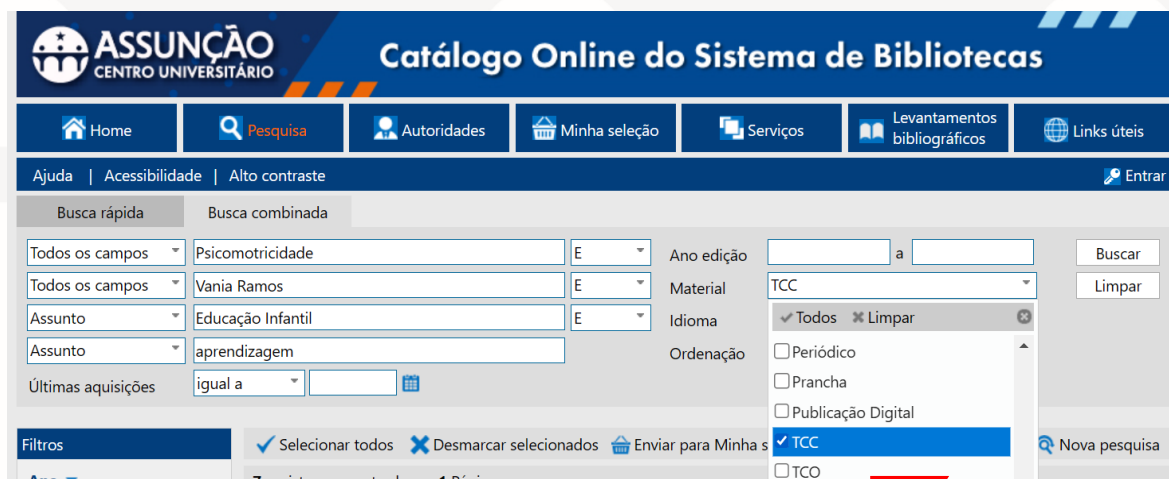


Figura 2 – Página de pesquisa do Catálogo online

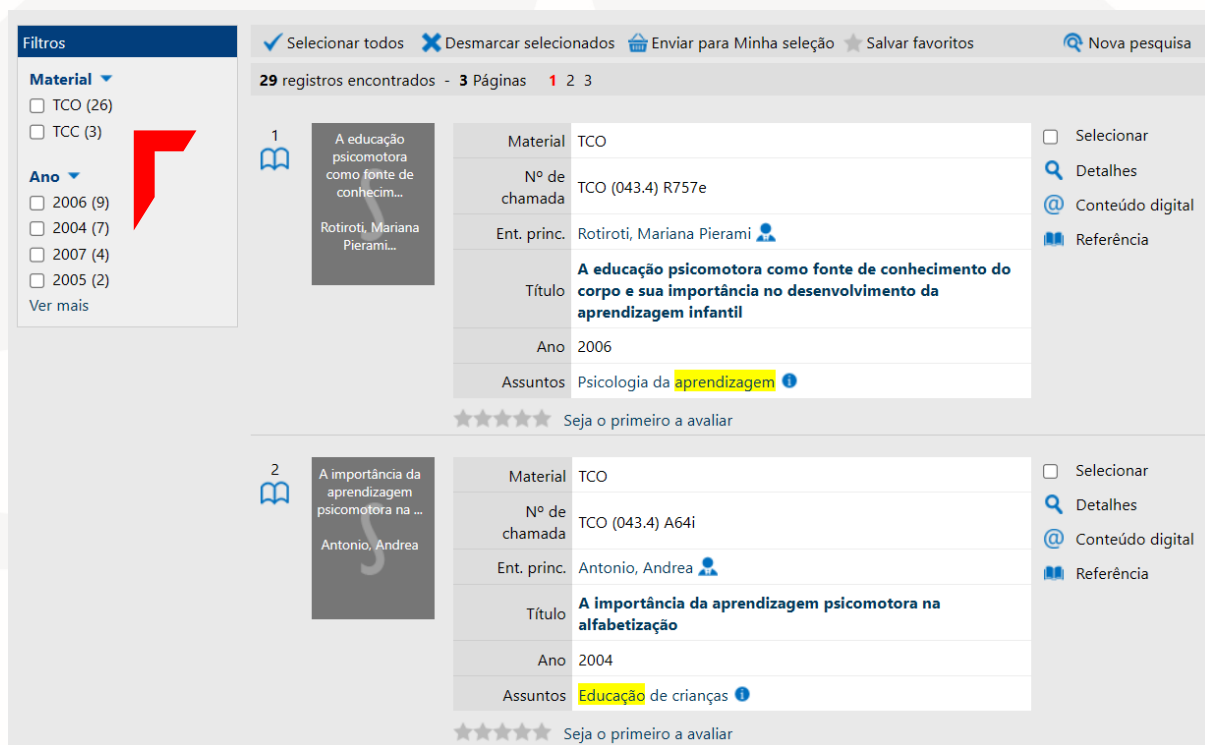
À direita da figura, vê-se os campos de pesquisa que podem ser alterados, com as opções: todos os campos; título; autor; assunto; editora; ISBN¹/ISSN²; série, como mostra o canto esquerdo da figura.

Mai ao centro da imagem pode-se visualizar e escolher as opções de: intervalo de edições, o tipo de material, o idioma, a ordenação da apresentação da pesquisa e apenas Registros com Conteúdo Digital.

¹ ISBN - International Standard Book Number é um padrão numérico criado com o objetivo de fornecer uma espécie de "RG" para publicações monográficas, como livros, artigos e apostilas;

² ISSN - International Standard Serial Number, aceito internacionalmente para individualizar o título de uma publicação seriada como revistas por exemplo.

Inserido no Sistema Sophia, o catálogo pode ser consultado nos terminais de computadores, localizados na área de estudo em grupo do setor, e em qualquer dispositivo com acesso à Internet.



The screenshot displays the Sophia system search results. On the left, there are filters for 'Material' (TCO (26), TCC (3)) and 'Ano' (2006 (9), 2004 (7), 2007 (4), 2005 (2)). The main area shows two results. Result 1 is 'A educação psicomotora como fonte de conhecimento...' by Rotiroti, Mariana Pierami, published in 2006. Result 2 is 'A importância da aprendizagem psicomotora na alfabetização' by Antonio, Andrea, published in 2004. Both results are marked as 'Selecionar' (Select) and have buttons for 'Detalhes' (Details), 'Conteúdo digital' (Digital content), and 'Referência' (Reference). The interface also includes a search bar at the top right and a 'Nova pesquisa' (New search) button.

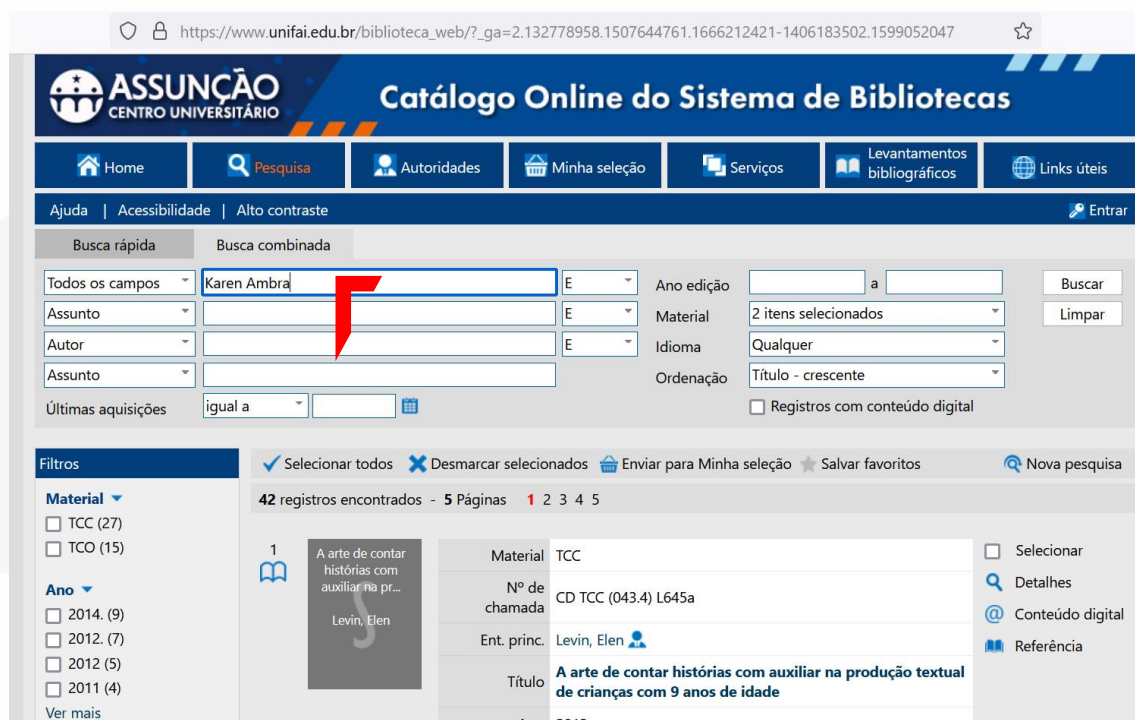
Figura 3 - Resultado da busca por: TCC³, TCO⁴

Na figura acima, mostra-se que com o resultado da busca, pode-se ainda:

- ✓ Escolher o ano da publicação, como apresentado à esquerda da figura;
- ✓ “Selecionar” para personalizar a página, criando um histórico de pesquisa, como apresentado à direita da figura;
- ✓ Ver os “Detalhes” da obra (resumo, mais autores e etc.);
- ✓ Abrir o “Conteúdo Digital” para leitura *on-line* da publicação;
- ✓ Visualizar a referência bibliográfica do título, padronizada com a ABNT NBR 6023, conforme consta no Manual de TCC (2024, p. 32) e totalmente automatizada pelo Sistema SophiA.

³ TCC sigla adotada para os trabalhos de conclusão de cursos de graduação;

⁴ TCO sigla adotada para os trabalhos de conclusão de cursos da pós-graduação.



The screenshot shows the 'Catálogo Online do Sistema de Bibliotecas' interface. The search bar at the top contains 'Karen Ambra'. Below the search bar, there are filters for 'Material' (TCC (27), TCO (15)) and 'Ano' (2014 (9), 2012 (7), 2012 (5), 2011 (4)). The search results show 42 records found. The first record is a TCC titled 'A arte de contar histórias com auxiliar na produção textual de crianças com 9 anos de idade' by Levin, Elen. The record details include the material type (TCC), the number of the call (CD TCC (043.4) L645a), the author (Levin, Elen), and the title.

Assunção CENTRO UNIVERSITÁRIO

Catálogo Online do Sistema de Bibliotecas

Home Pesquisa Autoridades Minha seleção Serviços Levantamentos bibliográficos Links úteis

Ajuda | Acessibilidade | Alto contraste Entrar

Busca rápida Busca combinada

Todos os campos Karen Ambra E Ano edição a Material 2 itens selecionados Limpar

Assunto E Idioma Qualquer Ordenação Título - crescente

Últimas aquisições igual a

Registros com conteúdo digital

Filtros

Selecionar todos Desmarcar selecionados Enviar para Minha seleção Salvar favoritos Nova pesquisa

42 registros encontrados - 5 Páginas 1 2 3 4 5

1 A arte de contar histórias com auxiliar na pr... Levin, Elen

Material TCC

Nº de chamada CD TCC (043.4) L645a

Ent. princ. Levin, Elen

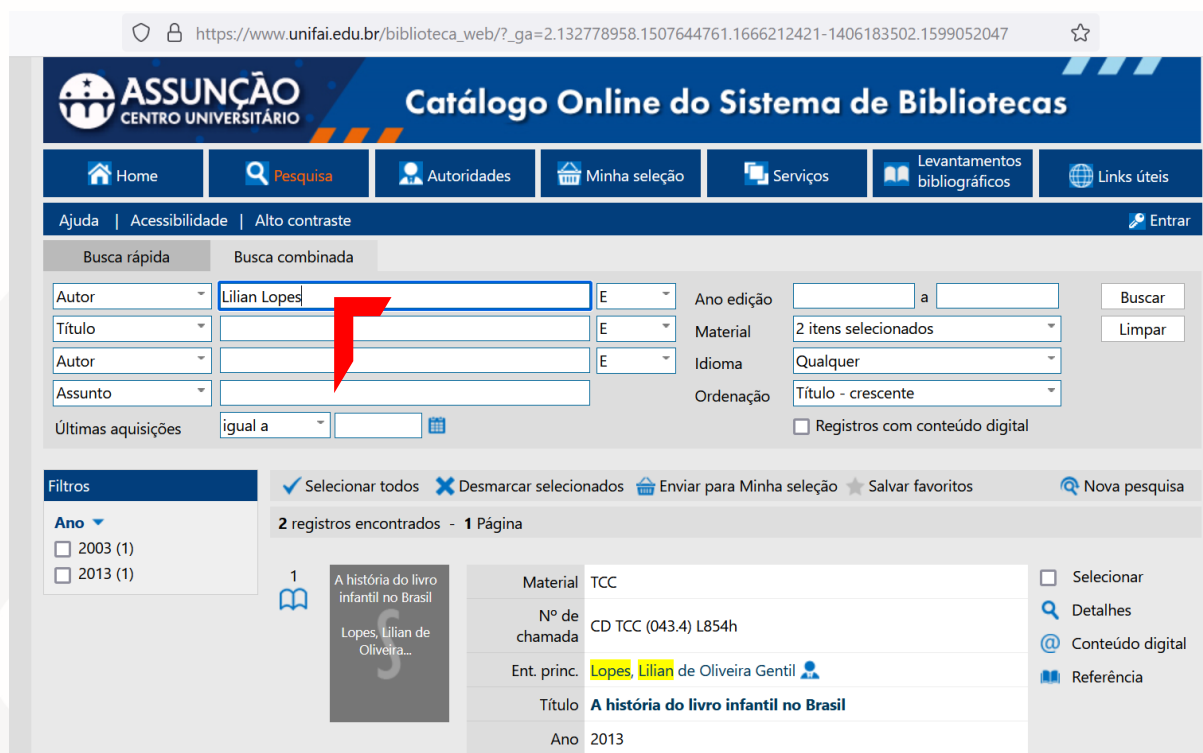
Título A arte de contar histórias com auxiliar na produção textual de crianças com 9 anos de idade

Ano 2012

Selecionar Detalhes Conteúdo digital Referência

Figura 4 - Resultado de busca por orientador: Karen Ambra

À esquerda da imagem acima, mostra-se a opção de busca por orientador e no resultado tem-se o filtros por TCC ou TCO e ainda o ano da publicação.

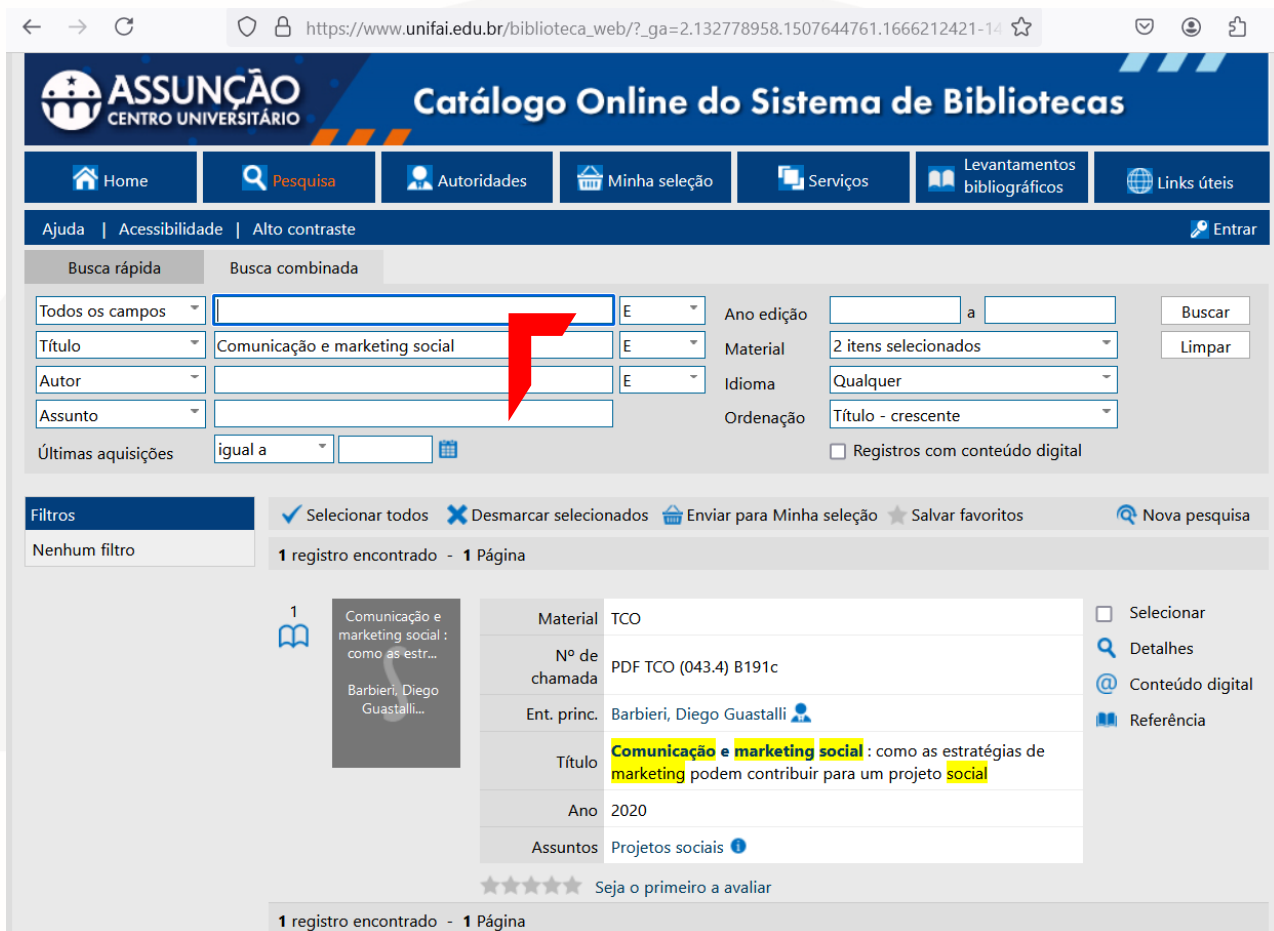


The screenshot displays the 'Catálogo Online do Sistema de Bibliotecas' interface. The search bar at the top shows 'Lilian Lopes' entered in the 'Autor' field. The search results section indicates '2 registros encontrados - 1 Página'. A detailed view of a record is shown, including the title 'A história do livro infantil no Brasil' and the author 'Lopes, Lilian de Oliveira Gentil'.

Material	TCC
Nº de chamada	CD TCC (043.4) L854h
Ent. princ.	Lopes, Lilian de Oliveira Gentil
Título	A história do livro infantil no Brasil
Ano	2013

Figura 5 - Resultado de busca por autor: Lilian Lopes

À esquerda da imagem acima, mostra-se a opção de busca por autor.



← → ↻ https://www.unifai.edu.br/biblioteca_web/?_ga=2.132778958.1507644761.1666212421-14 ☆

ASSUNÇÃO CENTRO UNIVERSITÁRIO **Catálogo Online do Sistema de Bibliotecas**

Home Pesquisa Autoridades Minha seleção Serviços Levantamentos bibliográficos Links úteis

Ajuda | Acessibilidade | Alto contraste Entrar

Busca rápida Busca combinada

Todos os campos [] E Ano edição [] a [] Buscar

Título [Comunicação e marketing social] E Material [2 itens selecionados] Limpar

Autor [] E Idioma [Qualquer]

Assunto [] E Ordenação [Título - crescente]

Últimas aquisições igual a [] ☐ Registros com conteúdo digital

Filtros Nenhum filtro

☒ Selecionar todos ☒ Desmarcar selecionados ☐ Enviar para Minha seleção ☐ Salvar favoritos Nova pesquisa

1 registro encontrado - 1 Página

1 Comunicação e marketing social : como as estr... Barbieri, Diego Guastalli...

Material	TCO
Nº de chamada	PDF TCO (043.4) B191c
Ent. princ.	Barbieri, Diego Guastalli
Título	Comunicação e marketing social : como as estratégias de marketing podem contribuir para um projeto social
Ano	2020
Assuntos	Projetos sociais

☐ Selecionar Detalhes Conteúdo digital Referência

★★★★★ Seja o primeiro a avaliar

1 registro encontrado - 1 Página

Figura 6 - Resultado de busca por título: Comunicação e marketing social

À esquerda da imagem acima, mostra-se a opção de busca por título.

No quadro a seguir, apresenta-se os operadores lógicos booleanos, que definem relações entre termos em uma pesquisa. Conforme o Portal da BVS <http://bvsalud.org>, explica-se que cada operador indica um tipo de relação entre as palavras e termos dentro de cada conjunto e entre os conjuntos, em um resultado de busca:

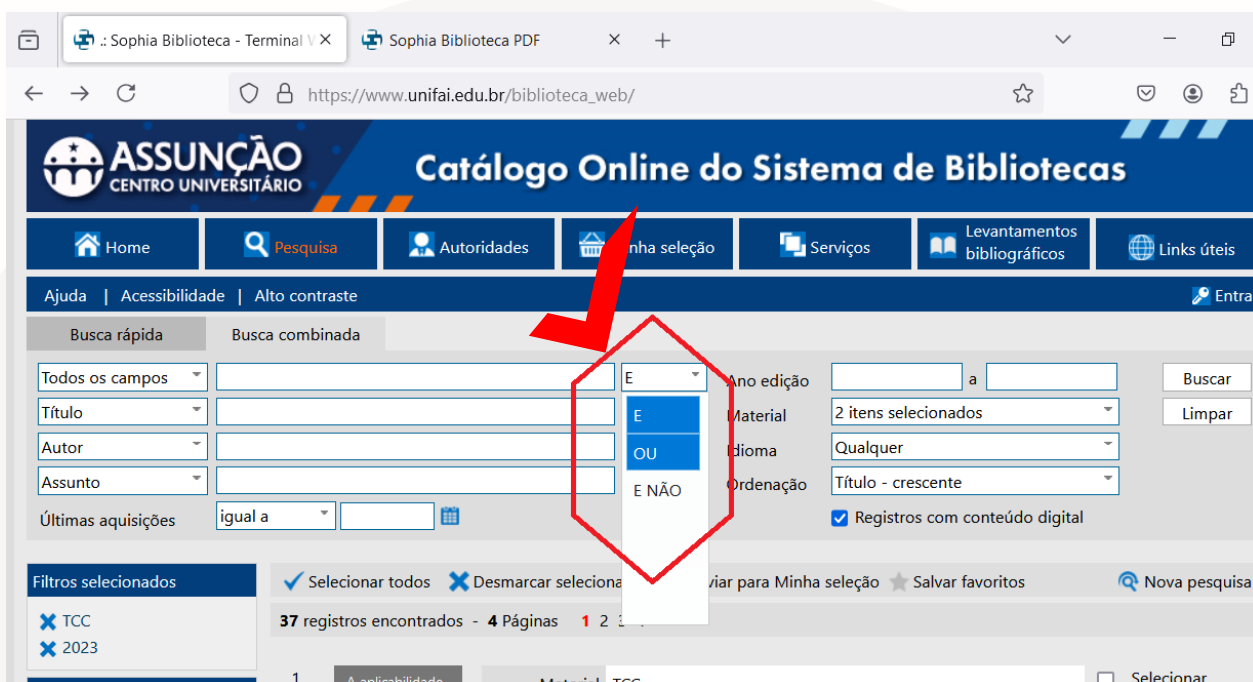


Figura 7 – Possibilidade de usar recursos de operadores booleanos para refinamento na pesquisa

Estes operadores, apresentados no centro da figura acima, estão disponíveis apenas na opção de Busca Combinada (porque há a “Busca Rápida”), clicando nas setas de cada campo, que são alteráveis também.

- ✓ Use o operador AND entre cada palavra ou frase. Nota: o operador AND é padrão do sistema, tornando opcional sua digitação entre os termos;
- ✓ Use o operador OR entre cada palavra ou frase. Nota: Serve para excluir palavras/frases no resultado da busca;
- ✓ Use operador AND NOT antes da palavra/frase a ser excluída do resultado da pesquisa.

4. O ACESSO – CONTEÚDO DIGITAL

Acesso Aberto ou *Open Access* refere-se à disposição da produção científica e acadêmico gratuita, digital e com texto completo disponibilizado *on-line*. As produções acadêmicas do Centro Universitário Assunção são documentos de acesso aberto, no formato digital, *on-line*, gratuito e livre, respeitando os direitos autorais e licenciamento, conforme definido pelo Creative Commons⁵ e legislações vigentes.

No quadro abaixo, apresenta-se como abrir o material digital:

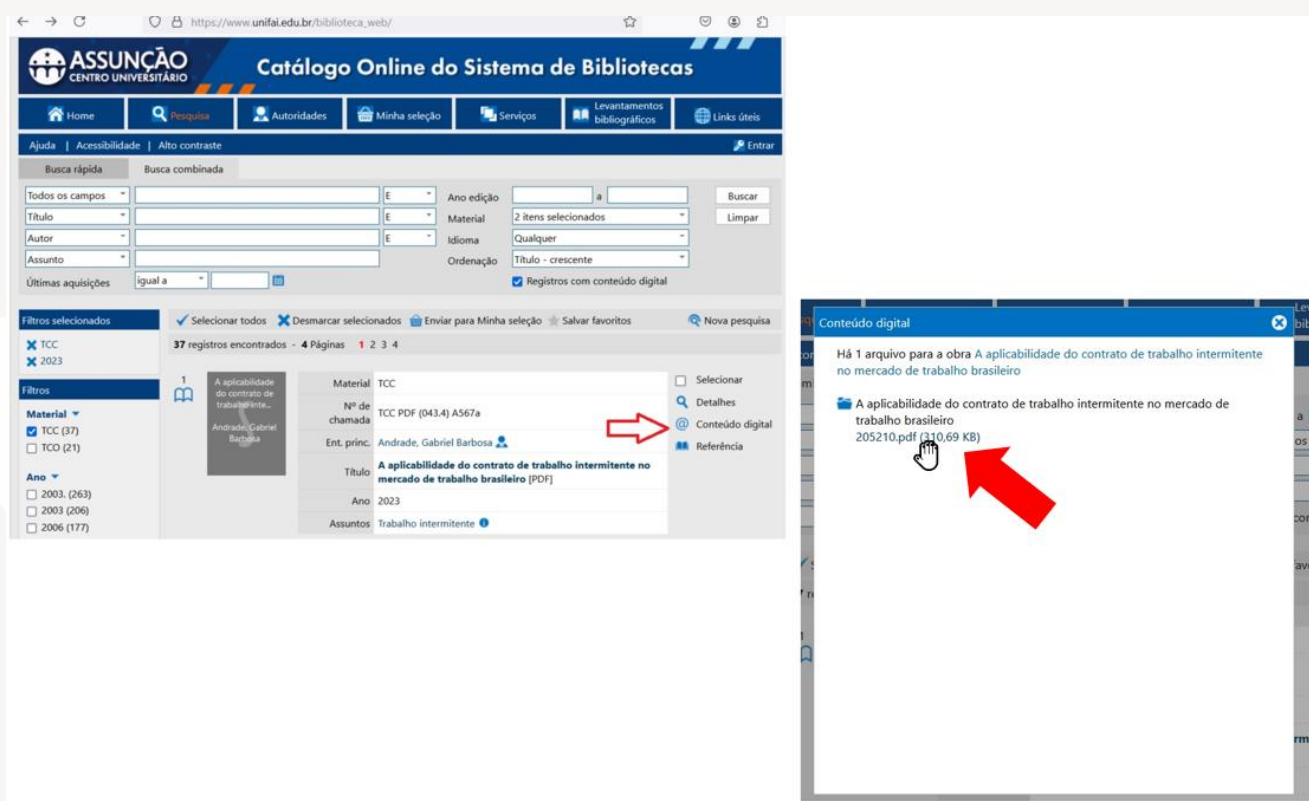


Figura 8 – Abrir o “conteúdo digital” clicando no link do PDF

Acima na primeira figura no canto direito, sinalizado pela seta, vê-se o ícone para acessar o “Conteúdo Digital”, este aparece após a pesquisa e com a localização do título.

Clicando nesta opção, conforme sinalizado na figura mais à direita, abre-se uma aba flutuante que disponibiliza o arquivo em PDF para leitura no navegador da Web.

⁵ <https://creativecommons.org/about/open-access/>

No quadro abaixo, mostra-se o TCC para leitura, mas é preciso que haja o desbloqueio de *pop-ups*, para abrir os *plugins* no navegador da Web:

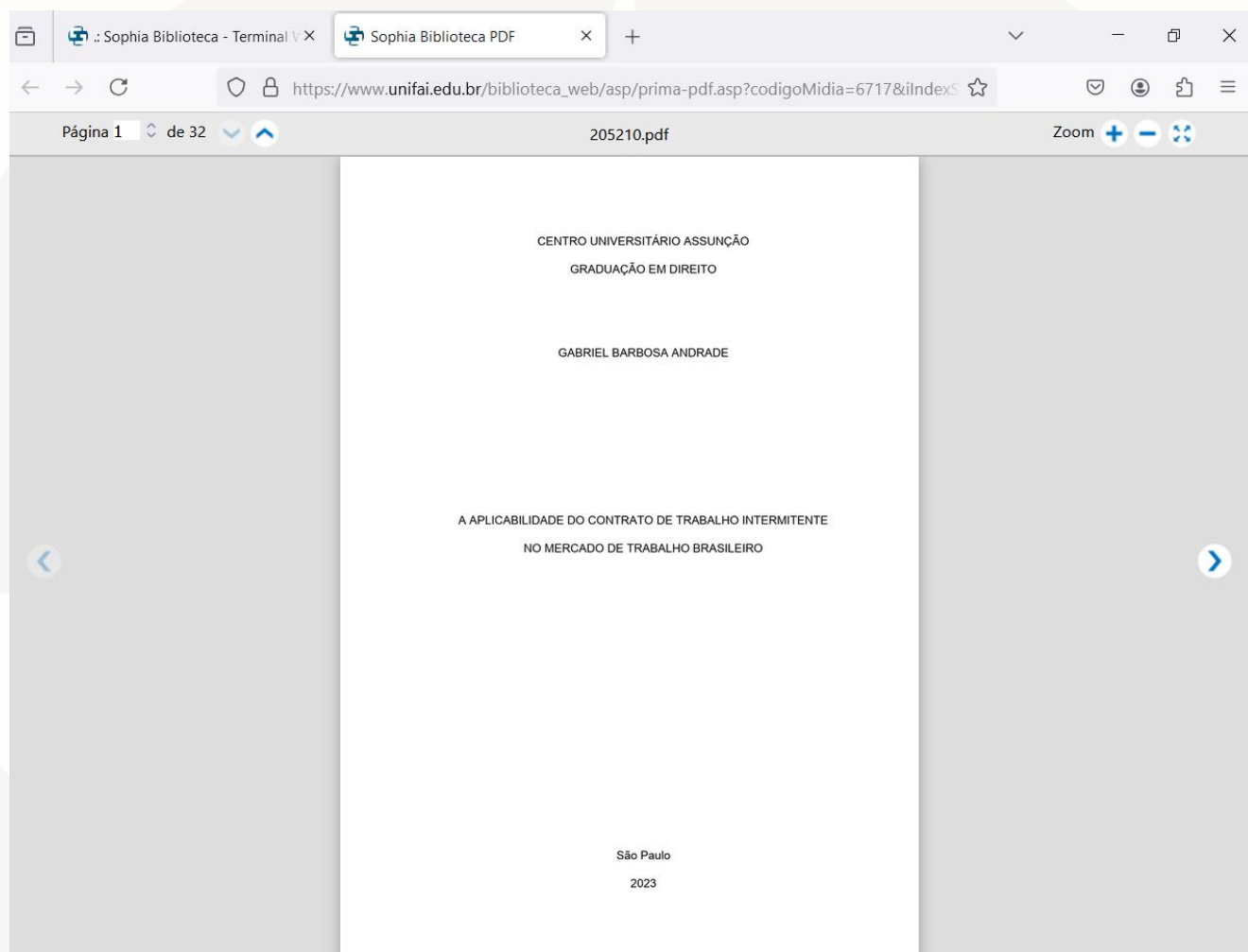
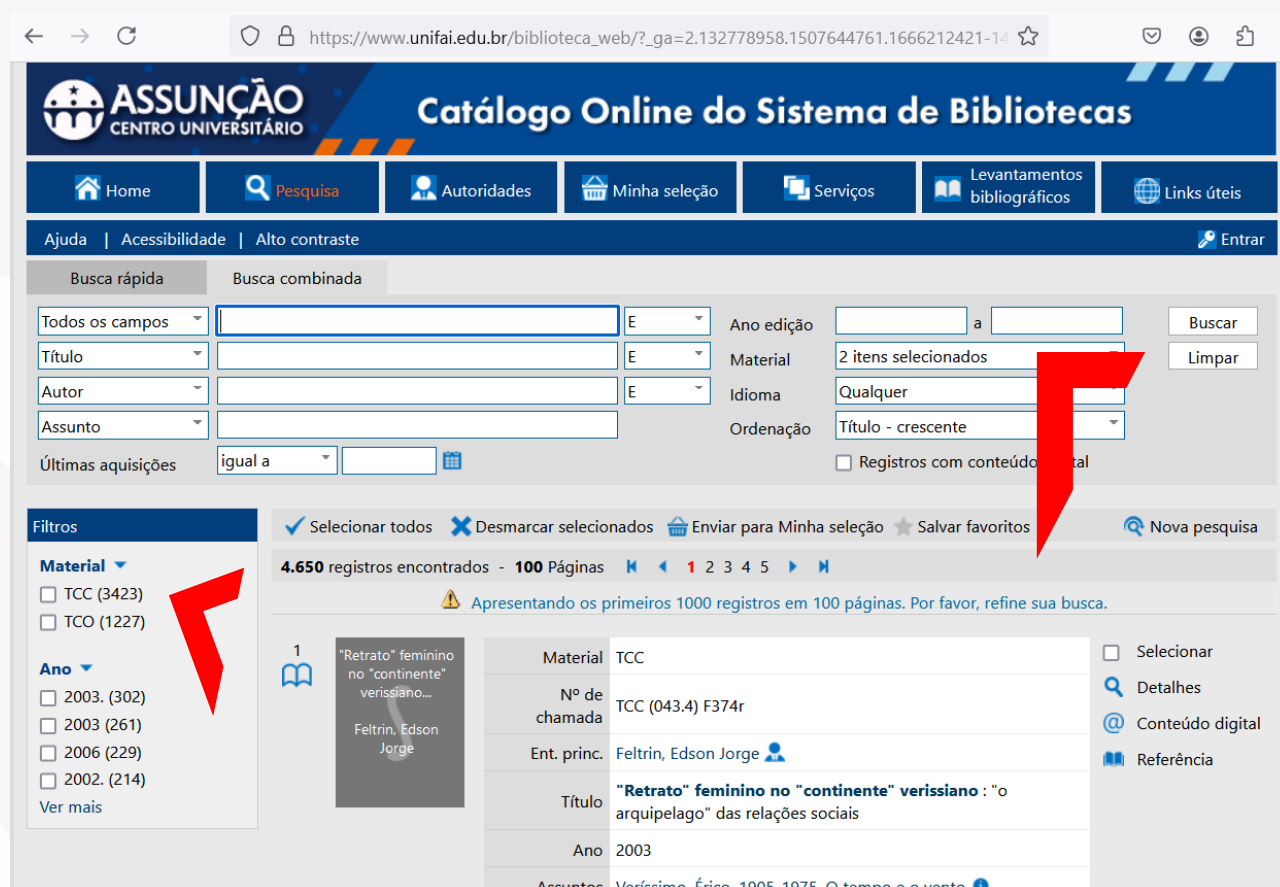


Figura 9 – Os trabalhos abrem em link em nova aba, no website

5. TÍTULOS QUE COMPOEM O REPOSITÓRIO

No menu de opção é possível pesquisar por tipo de material, escolhendo-se TCC (sigla adotada os trabalhos de conclusão de cursos de graduação) ou TCO (sigla adotada para os trabalhos de conclusão de cursos da pós-graduação).

No quadro abaixo, demostramos o quantitativo do acervo em Trabalhos de Conclusão de Curso, sendo ao todo 3.423 trabalhos de conclusão de curso de graduação e 1.227 trabalhos de conclusão de curso de pós-graduação (dados atualizados até jul. 2024):



The screenshot displays the 'Catálogo Online do Sistema de Bibliotecas' interface. The search results show 4,650 records found. The 'Filtros' (Filters) section on the left indicates 3,423 TCC (Trabalhos de Conclusão de Curso) and 1,227 TCO (Trabalhos de Conclusão de Curso de Pós-graduação). The 'Material' filter is set to 'TCC'. The search results table shows the following details for the first record:

Material	TCC
Nº de chamada	TCC (043.4) F374r
Ent. princ.	Feltrin, Edson Jorge
Título	"Retrato" feminino no "continente" verissiano : "o arquipélago" das relações sociais
Ano	2003
Assuntos	Veríssimo, Érico. 1905-1975. O tempo e o vento

Figura 10 - 4.650 trabalhos acadêmicos até 15/07/2024

No campo "Material", ao lado direito da figura acima, pode-se escolher o tipo de trabalho (TCC ou TCO). No campo "Filtros", ao lado esquerdo da figura, pode-se visualizar o resultado da pesquisa e também selecionar outras opções como ano por exemplo.

CONSIDERAÇÕES

Sob as condições dos princípios da ciência aberta que possibilita o reuso, redistribuição e reprodução, resguardados todos os direitos autorais, este material defini a metodologia para a captação e disponibilização dos documentos em formato digital, do que está sendo produzido na IES, atendendo ao dever de divulgação da produção acadêmica a custo zero para a sociedade, e por meio de um espaço de produção e transferência do conhecimento.

Ratifica-se a responsabilidade de formação e desenvolvimento da memória da produção científica da instituição, formada por seus alunos, professores e funcionários que fornecem ao setor da biblioteca cópias de exemplares dos produtos de sua autoria, como monografias, dissertações, teses e artigos, assegurando o controle bibliográfico e facilitando o acesso a informação.

REFERÊNCIAS

CENTRO UNIVERSITÁRIO ASSUNÇÃO. **Manual de trabalho acadêmico**: graduação. rev., atua. São Paulo, SP: Centro Universitário Assunção, 2024. E-book. (recurso eletrônico), il. Disponível em: <https://www.unifai.edu.br/sites/default/files/2024-04/Manual-de-Trabalho-Academico-da-Graduacao-2024-atualizado.pdf>. Acesso em: 18 jul. 2024.

CENTRO UNIVERSITÁRIO ASSUNÇÃO. **Manual de trabalho acadêmico**: pós-graduação. rev., atua. São Paulo, SP: Centro Universitário Assunção, 2024. E-book. (recurso eletrônico), il. Disponível em: <https://www.unifai.edu.br/sites/default/files/2024-04/Manual-de-Trabalho-Academico-Pos-Graduacao-2024.pdf>. Acesso em: 18 jul. 2024.

SOLUÇÕES Sophia. São José dos Campos: Prima Softwares, 2024. Disponível em: <https://sophia.com.br/sobre-a-sophia/>. Acesso em: 1 mai. 2024.